




2013-CÜ İLİN ƏSAS QRANT MÜSABİQƏSİ (EIF-2013-9(15)) ÇƏRÇİVƏSİNDƏ YERİNƏ YETİRİLMİŞ LAYİHƏ ÜZRƏ NƏŞRLƏR

№	Nəşr haqqında məlumat (Məqalələr)	Tam mətn
1	<p>Məqalənin adı: Neosufizm: anlayışların müasirliyi və retrospektivliyi Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.15-29 E-link: - DOI: - İndeksəlmə: - İF: -</p>	(-) 
2	<p>Məqalənin adı: Neosufizmin və postmodernizmin "Sirri-zəmanə"si Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.105-114 E-link: - DOI: - İndeksəlmə: - İF: -</p>	
3	<p>Məqalənin adı: Türk xalqları ədəbiyyatında romantizm cərəyanının təşəkkülü və inkişaf xüsusiyyətləri Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.154-163 E-link: - DOI: - İndeksəlmə: - İF: -</p>	(-) 
4	<p>Məqalənin adı: Yaşar Qarayevin nəzəri-estetik irsində yaradıcılıq metodu problemi Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.233-244 E-link: - DOI: - İndeksəlmə: - İF: -</p>	(-) 
5	<p>Məqalənin adı: Akademik İsa Həbibbəylinin nəzəri görüşlərinin əsas istiqamətləri Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, Bakı 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.245-262 E-link: - DOI: - İndeksəlmə: - İF: -</p>	(-) 

6	<p>Məqalənin adı: Səlim Rəfiqə görə divan ədəbiyyatının milli, məhəlli və ictimai problemlər əsasında araşdırılması prinsipləri</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.263-271</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndeksəlmə: -</p> <p>İF: -</p>	
7	<p>Məqalənin adı: Azərbaycanda marksizm nəzəriyyəsinə əsaslanan ilk ədəbiyyatşünaslıq dərslisi- "Ədəbiyyatdan iş kitabı"</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.313-328</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndeksəlmə: -</p> <p>İF: -</p>	
8	<p>Məqalənin adı: Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: elmi prinsipi və ideoloji məqsəd paralelliyi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.329-346</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndeksəlmə: -</p> <p>İF: -</p>	<p>(-)</p> 
9	<p>Məqalənin adı: Nəzəriyyənin müstəqilliyi, müstəqilliyin nəzəriyyəsi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Ədəbiyyat müasir elmi yanaşmalar kontekstində, 2016, "Xan" nəşriyyatı, s.354-374</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndeksəlmə: -</p> <p>İF: -</p>	<p>(-)</p> 
10	<p>Məqalənin adı: Maarifçilik və onun XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında təzahür xüsusiyyətləri</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Poetika.izm, s.109-116</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndeksəlmə: -</p> <p>İF: -</p>	<p>(-)</p> 
11	<p>Məqalənin adı: Postmodernizm və Azərbaycan ədəbiyyatı</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: İsayeva P.</p> <p>Nəşrin adı: Poetika.izm, s.117-125</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndeksəlmə: -</p> <p>İF: -</p>	

12	<p>Məqalənin adı: Liberal Arts, filologiya və ədəbiyyat araşdırmaları tarixi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Elm və mədəniyyət zirvəsi. Məqalələr toplusu, BSU "Mütərcim", 2016, s.128-143</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndekslənmə: -</p> <p>İF: -</p>	
13	<p>Məqalənin adı: Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: elmi prinsip və ideoloji məqsəd paralelliyi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Transactions of NASA, 2017, №1, s.104-112</p> <p>E-link: -</p> <p>DOI: -</p> <p>İndekslənmə: -</p> <p>İF: -</p>	
Nəşr haqqında məlumat (Tezislər)		
1	<p>Tezisin adı: Cəfər Xəndanın "Ədəbiyyat nəzəriyyəsi" dərsliyi müasir elmi-ideoloji kontekstdə</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: BDU, Respublika elmi-nəzəri konfransı, Bakı, 2016, s.31-33</p>	
2	<p>Tezisin adı: Qədim sivilizasiyalarda əbədi növ, janr və süjetlərin təşəkkülü problemi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Conference book, Baku Slavic University, 2015, s.117</p>	
3	<p>Tezisin adı: Ədəbiyyat nəzəriyyəsinə aid terminlərin türk dillərində işlənmə problemi</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Beynəlxalq elmi konfransın materialları, 2015, s.361-365</p>	
4	<p>Tezisin adı: Hüseyn Cavid və Abdulla Şaiqin "Ədəbiyyat dərsləri" dövrünün türk ədəbiyyatı nəzəriyyələrinə aid kitablar kontekstində</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: I.Milletlərarası Türkiyə-Azərbaycan münasebetləri sempozyumu, Kastamonu, 12-14 mayıs 2016, s.350-355</p>	
5	<p>Tezisin adı: Sentimentalizmin nəzəri-estetik prinsipləri və Azərbaycan divan ədəbiyyatı</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T.</p> <p>Nəşrin adı: Uluslararası sempozyum, 21-23 ekim 2015, Kars, s.403-409</p>	
Nəşr haqqında məlumat (Kitablar)		
1	<p>Kitabın adı: Epos tarix və mif qovşağında: "Kitabi Dədə Qorqud" və "Nibelunqlar haqqında nəğmə" əsasında</p> <p>Müəlliflərin S.A.A: Qeybullayeva R.</p> <p>Nəşrin adı: Dərs vəsaiti, 2016, 60 s.</p>	

2	<p>Kitabın adı: Mifopoetika və filoloji fikirdə mif konsepsiyaları Müəlliflərin S.A.A: Bəkirqızı P. Nəşrin adı: Monoqrafiya, Bakı, "Elm və təhsil", 2016, 128 s.</p>	
3	<p>Kitabın adı: Neosufizm: yaradıcılıq və nəzəriyyə Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: Bakı, 2016-cı il, "Xan" nəşriyyatı, 120 s.</p>	
4	<p>Kitabın adı: Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: inkişaf mərhələləri və problemləri. I cild. Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: – Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu, 2018. -360 səh.</p>	
5	<p>Kitabın adı: Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: inkişaf mərhələləri və problemləri. II cild. Müəlliflərin S.A.A: Məmməd T. Nəşrin adı: – Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu, 2018. -400 səh.</p>	